

BAPTISTE RODRIGUES & FRIENDS

PARCOURS DE CE GLOBE TROTTER, VIRTUOSE AUX MULTIPLES FACETTES ARTISTIQUES



. **Baptiste Rodrigues** monte sur les planches depuis sa plus tendre enfance.

. Il fréquente les coulisses des bals musettes au côté de son père, accordéoniste et de sa mère chanteuse.

. Dès 3 ans il suit des études musicales et excelle : violon, piano, chant lyrique et direction d'orchestre.

. Adolescent il parcourt le monde et assouvit sa passion pour les grandes voix.

. A 25 ans, il reçoit le Violon d'or à Montréal, distinction la plus prestigieuse destinée au meilleur instrumentiste à cordes.

. Depuis, il joue un violon du luthier canadien Denis Cormier fabriqué en 2011 et un archet de Charles-Nicolas Bazin de 1900.

. En 2014, il est nommé 1er violon titulaire à l'orchestre philharmonique du Minas Gerais au Brésil puis à l'Orchestre Symphonique National du Brésil à Rio de Janeiro. Une carrière de 5 ans.

. Il donne aujourd'hui une nouvelle expression à sa vie d'artiste. Il est revenu au pays, la France.

Soliste, chambriste et pédagogue, il innove avec le concept "**Baptiste Rodrigues & Friends**" désormais à la portée de tous **ceux** qui désirent l'organisation d'un Concert ou de soirées à thème

BAPTISTE RODRIGUES & FRIENDS

LE RÉPERTOIRE

Présenté ci-après, ce florilège d'oeuvres choisies est un répertoire modulable d'un éclectisme étonnant à l'image du chemin parcouru par l'artiste.

« LES CONCERTS » EN SALLES DE SPECTACLE, FESTIVALS... *en page 2*

« LES SHUBERTIADES » LES SOIREEES A THEME (DES 10 PERSONNES) *en page 5*
VILLAS PRIVES – YACHTS -VIGNOBLES & CHATEAUX - EVENEMENTS CORPORATE – VERNISSAGES

TRIO VIOLON, VIOLONCELLE & MARIMBA



BAPTISTE RODRIGUES, KRISTINA MARCOUX ET JEAN-SEBASTIAN DELGADO

- . JEAN-SEBASTIEN BACH : notamment « Les Variations Goldberg » en deux versions, courte et longue.
- . HOMMAGE À ASTOR PIAZZOLA.
- . LES COULEURS LATINES : tangos argentins, musiques brésiliennes, oeuvres de Piazzolla, Villa-Lobos, musiques hispaniques (salsa, samba, bossa nova...).
- . BOBINES ENCHANTÉES : les grandes musiques de films du XXème et XXIème siècle.
- . AU PAYS DES YANKEES : les œuvres de Gerschwin, Bernstein, Korngold...
- . LES MUSIQUES CONTEMPORAINES ET EXPÉRIMENTALES : créations et premières œuvres des XXème et XXIème siècle. Textes de Prévert, Boris Vian, Apollinaire en musique.

BAPTISTE RODRIGUES & FRIENDS

Trio Violon, Violoncelle, Piano

*BAPTISTE RODRIGUES, JUAN-SEBASTIAN DELGADO, SERGIO ESCALERA**

- . LE MUST DES RÉGALADES MUSICALES : les chefs-d'œuvres de Brahms, Dvorak, Shubert, Tchaikovsky, Mozart, Ravel, Debussy, Beethoven, Dutilleux.
- . ESCAPADES AU PAYS DE FABERGÉ : les chefs-d'œuvre de Tchaïkovski, Moussorgski, Glazouno.

Violon et Piano

*BAPTISTE RODRIGUES & SERGIO ESCALERA**

- . LE MUST DES RÉGALADES MUSICALES : les chefs-d'œuvres de Brahms, Dvorak, Shubert, Tchaikovsky, Mozart, Ravel, Debussy, Beethoven, Dutilleux.
- . ESCAPADES AU PAYS DE FABERGÉ : les chefs-d'œuvre de Tchaïkovski, Moussorgski, Glazounov.
- . AIMEZ-VOUS BRAHMS ? Les trois sonates.
- . LE GRAND RÉPERTOIRE : L'intégrale des sonates de Mozart et de Beethoven.
- . LES COULEURS LATINES : tangos argentins, musiques brésiliennes, oeuvres de Piazzolla, Villa-Lobos, musiques hispaniques (salsa, samba, bossa nova...).
- . BOBINES ENCHANTÉES : les grandes musiques de films du XXème et XXIème siècle.
- . AU PAYS DES YANKEES : les œuvres de Gerschwin, Bernstein, Korngold.
- . LES MUSIQUES EXPÉRIMENTALES : créations et premières œuvres du XXème et XXIème siècle.
- . LES PIÈCES DE GENRE : Kreisler, Sarasate, Paganini.

Violon et Accordéon

*BAPTISTE RODRIGUES & JEREMIE BUIRETTE**

- . LES COULEURS LATINES : tangos argentins, musiques brésiliennes, oeuvres de Piazzolla, Villa-Lobos, musiques hispaniques (salsa, samba, bossa nova...).
- . SAINT-GERMAIN, LA BELLE... : Apollinaire, Boris Vian, Prévert en musique
- . RÉCITAL BLEU BLANC ROUGE : l'histoire de France en sillonnant ses régions.
- . L'ENTRE DEUX GUERRE ET BABYBOOM MUSETTE : chansons d'antan et réaliste, BAL ET FLONFLONS , opérettes en fête...
- . LES CINQ SENS, musiques autour de la haute gastronomie et du vin.
- . AMOURETTES TZIGANES : czardas, œuvres roumaines, musique klezmer, danses hongroises...
- . BOBINES ENCHANTÉES : les grandes musiques de films du XXème siècle.

BAPTISTE RODRIGUES & FRIENDS

« LES ÉPHÉMÈRES DE BAPTISTE RODRIGUES & FRIENDS »

Transposable à souhait, le répertoire peut être enrichi d'expressions artistiques, aussi variées que la danse, le dessin, le mime...

Ainsi, nous sommes à même de personnaliser votre concert ou votre événement, en proposant de concocter des créations sur mesure, des «Ephémères» qui demeureront dans les cœurs et les mémoires.

- . LES AMOURETTES TZIGANES : czardas, œuvres roumaines, musique Klezmer, danses hongroises.
- . LES CINQ SENS, musiques autour de la haute gastronomie et du vin.
- . SAINT-GERMAIN LA BELLE : Apollinaire, Prévert, Boris Vian, en musique.
- . RÉCITAL BLEU BLANC ROUGE : l'Histoire de France en sillonnant ses régions.
- . L'ENTRE-DEUX GUERRE et BABYBOOM MUSETTE : chansons d'antan et réalistes, BAL ET FLONFLONS , opérettes en fête.
- . TRYPTIQUE AMOUREUX : œuvres et correspondances de Clara et Robert Schumann et de Johannes Brahms.
- . « NOHAN » la GRANDE : Frédéric Chopin sur des textes de Georges Sand, Alfred de Musset, Honoré de Balzac.
- . LE MISANTHROPE AMOUREUX : les grandes pages de la musique baroque française, italienne, anglaise et allemande.
- . LES MUSIQUES CONTEMPORAINES et EXPÉRIMENTALES : créations, premières œuvres contemporaines des XX^{ème} et XXI^{ème} siècle.

BAPTISTE RODRIGUES & FRIENDS

« LES SHUBERTIADES DE BAPTISTE »

LES SALONS DE MUSIQUE REVISITÉS

Les salons de musique étaient de mise au XVIIIème et XIXème siècle.

L'origine du nom, « Les Schubertiades » vient des soirées privées organisées par, et autour, du compositeur Franz Schubert pour jouer uniquement ses œuvres. Il se produisait devant une assemblée, composée d'amis et de mécènes.

Baptiste Rodrigues, accompagné de son inséparable violon fabriqué par *Denis Cormier* (Montréal), remet au goût du jour ce concept selon une expression des plus contemporaines. A l'instar d'un orfèvre, il amène son public à capter les subtilités des œuvres tout comme de l'interprétation. Une simultanéité du jeu et du discours dont le public est friand.

Le côté intimiste, la complicité entre les artistes, la proximité avec les spectateurs, les regards qui se croisent, les échanges impromptus, les expressions des uns et des autres : tout confère à magnifier ces moments musicaux.

Un florilège d'œuvres est proposé. Ces gourmandises musicales font l'objet du concept « Baptiste Rodrigues & Friends » : petites pièces de genre légères et fougueuses, petits trésors de Kreisler ou de Sarasate, romances andalouses, pièces ibériques, répertoire propre au violon, musique populaire, bal musette, jazz, œuvres contemporaines ou grand classique, l'éclectisme des genres le caractérise.

« LES SHUBERTIADES » A PARTIR DE 10 PERSONNES...
VILLAS PRIVÉS, YACHTS, VIGNOBLES ET CHATEAUX, EVENEMENTS
CORPORATE, VERNISSAGES ETC

« LES CONCERTS » EN SALLES DE SPECTACLE, FESTIVALS...

« JE NE JOUE PAS DU VIOLON, JE CHANTE ; JE N'AI QU'UN BUT VOUS ENCHANter »
BAPTISTE RODRIGUES

*Sous réserve de la disponibilité des artistes nommés, Baptiste Rodrigues disposant d'un carnet d'adresses d'artistes talentueux : « les Friends ».

DISPONIBILITÉ ET TARIFS SUR DEMANDE
Brigitte PELLERO : bpellero@bpc.com.eu +33(0)6 08 07 88